



令和5年10月3日(火)  
愛知県公立大学法人 愛知県立大学  
担当 学術情報部 研究支援・地域連携課  
尾澤・稲生  
電話 0561-76-8843  
E-mail renkei@bur.aichi-pu.ac.jp

公開講座 愛知県立大学 ポリフォニー的世界への窓Ⅳ

日本で暮らす南米にルーツをもつ人の現在から次世代へ 開催のお知らせ

愛知県立大学は、地域社会への貢献や生涯学習に向けた取り組みの一つとして、以下のとおり公開講座を開催いたします。是非、貴社にてお取り扱いいただきますとともに、ご取材いただきますようお願い申し上げます。

- 【題 目】 愛知県立大学 ポリフォニー的世界への窓Ⅳ  
日本で暮らす南米にルーツをもつ人の現在から次世代へ
- 【概 要】 「ポリフォニー的世界への窓」は、歴史に埋もれさせてはならない事実に向け、社会にかき消されてはならない声に耳を傾けるためにスタートした企画です。4回目となる今回は、日本で暮らす南米にルーツをもつ人の現状と共に、次世代への橋渡しについて考えます。
- 【講 師】 金城 ナヤラ ナツミ 氏 (NPO法人ブラジル友の会)  
「第2世代として日本で生きる」  
上江洲 恵子 氏 (高齢者生協ケアセンターほみ 所長)  
「リーマンショックとケアセンターほみ立ち上げから考える今後」  
神田 すみれ 氏 (愛知県立大学生涯発達研究所研究協力者)  
「多文化社会の協同の視点 ～支援の立場から～」
- 【日 時】 令和5(2023)年11月1日(水) 13時30分から17時00分まで
- 【会 場】 愛知県立大学長久手キャンパス S201 教室 (対面のみ・定員200名)
- 【交通アクセス】 東部丘陵線(リニモ)「愛・地球博記念公園」駅下車徒歩5分
- 【参加申込】 10月29日(日)までに、本学地域連携センターウェブサイト  
(<https://www.bur.aichi-pu.ac.jp/renkei/>) にアクセスいただき、「愛知県立大学 ポリフォニー的世界への窓Ⅳ 日本で暮らす南米にルーツをもつ人の 現在から次世代へ」から所定の申込フォームに情報をご入力ください。
- 【参加費】 無料
- 【取材申込】 研究支援・地域連携課までご連絡ください。  
(メール: renkei@bur.aichi-pu.ac.jp)
- 【主 催】 愛知県立大学  
(日本文化学部・人間の尊厳と平和のための人文社会研究所・地域連携センター)

※感染症の感染拡大や自然災害等により、イベント実施方法や内容等に変更が生じる場合は、本学地域連携センターウェブサイトにてお知らせいたします。

# 愛知県立大学 ポリフォニー的世界への窓Ⅳ

## 日本で暮らす南米にルーツをもつ人の 現在から次世代へ

「ポリフォニー的世界への窓」は、歴史に埋もれさせてはならない事実に向け、社会にかき消されてはならない声に耳を傾けるためにスタートした企画です。4回目となる今回は、日本で暮らす南米にルーツをもつ人の現状と共に、次世代への橋渡しについて考えます。

2023年11月1日(水) 13:30-17:00 (開場13:00)

長久手キャンパスS201教室 (定員200名)

状況により、延期・中止またはオンライン開催に変更することがありますので、最新情報はウェブサイトにてご確認ください。

13:30 開会

13:40 金城 ナヤラ ナツミ 氏 (NPO法人ブラジル友の会)  
～14:20 「第2世代として日本で生きる」

休憩【10分】

14:30 上江洲 恵子 氏 (高齢者生協ケアセンターほみ 所長)  
～15:10 「リーマンショックとケアセンター保見立ち上げから考える今後」

休憩【10分】

15:20 神田 すみれ 氏 (愛知県立大学生涯発達研究所研究協力者)  
～16:00 「多文化社会の協同の視点 ～支援の立場から～」

休憩【20分】

16:20 質問への応答  
～16:50

16:50 閉会

| 参加方法 |



愛知県立大学地域連携センターウェブサイト  
(<https://www.bur.aichi-pu.ac.jp/renkei/>) に  
アクセスいただき、「日本で暮らす南米にルーツ  
をもつ人の現在から次世代へ」より所定の申込  
フォームに情報をご入力ください。

| 交通アクセス |

東部丘陵線(リニモ)  
「愛・地球博記念公園」駅下車徒歩5分

| お問い合わせ |

愛知県長久手市茨ヶ廻間1522-3  
愛知県立大学学術情報部 研究支援・地域連携課  
TEL:0561-76-8843 FAX:0561-64-1104  
E-mail:renkei@bur.aichi-pu.ac.jp